

第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会印刷等委託業務内容一覧

	種 別	品 名	仕 様	納品時期	発注数量
1	広報	雑誌広告デザイン	A5判 スミ1C×0C	8月上旬	1 種
2	運営	長形3号封筒	ホワイト80g 特色2C×0C	8月上旬	1,000 枚
3	広報	応募要項(英語版)	データ制作のみ、PDF納品 A4判 12頁 [表紙]4C×スミ1C [本文]両面スミ1C	8月上旬	1 式
4	運営	角2封筒	ホワイト80g 特色2C×0C	9月中旬	2,000 枚
5	広報	応募要項(日本語版)	A3判二つ折り／仕上がりA4判 4C×スミ1C マットコート紙90K ※二つ折り作業を含む。	9月中旬	5,000 部
6	広報	チラシ	A4判 コート62.5K 4C×0C	9月中旬	5,000 部
7	広報	ポスター	B2判 コート135K 4C×0C	9月中旬	3,000 枚
8	広報	ポスター折作業	別途折り指定 仕上がりB5判サイズ	9月中旬	2,800 枚
9	広報	応募要項・チラシ・ポスターの仕分け、封入、封緘、送付	※添書・ラベル作成を含む。 ※発注者が支給する封筒を使用すること。 ※国内文化施設等へ送付する際のリスト表購入費用を含む。 ※送付は、最も廉価な業者に依頼すること。 ※一部、県より発送するものについては、輪ゴムで十字止めにすること。	9月中旬	2,000 件
10	運営	参加要項(日本語版)	データ制作のみ、PDF納品 A4判 本文28頁 [表紙]スミ1C×0C [本文]両面スミ1C	11月下旬	1 式
11	運営	賞状デザイン	スミ1C×0C ※形式については発注者が指定する。	12月下旬	1 種
12	運営	招待状	W100mm×H150mm 出席有無あり 色上質紙(超厚口 薄黄色) 特色1C×0C ナンバリングNo.1～170	1月上旬	170 枚
13			W100mm×H150mm 出席有無なし 色上質紙(超厚口 緑色) 特色1C×0C ナンバリングNo.171～300	1月上旬	150 枚
14	運営	返信ハガキ	官製ハガキ 両面スミ1C	1月上旬	170 枚
15	運営	招待状用封筒	洋2封筒 ダイヤ貼り 両面スミ1C ※裏面に差出人名を印刷すること。	1月上旬	180 枚
16	運営	入口用看板デザイン	デザイン1種 4C W900mm×H3200mm 2脚貸看板 立てかけ式	1月上旬	1 種
17	運営	協賛団体看板デザイン	デザイン1種 4C W900mm×H1800mm 2脚貸看板 立てかけ式 ※協賛団体データは別途発注者が支給する。	1月上旬	1 種
18	運営	横看板デザイン	デザイン1種 4C W6000mm×H450mm ※会場ステージ上、最前部に自立	1月上旬	1 種
19	運営	全体合唱用楽譜(日本語版)	A4判 上質44.5K 中綴じ [表紙]2頁 1C×0C [本文]10頁 1C×0C ※楽譜データは委託者が支給する	2月上旬	2,300 部
20	運営	全体合唱用楽譜(英語版)	A4判 上質44.5K 中綴じ [表紙]2頁 1C×0C [本文]10頁 1C×0C ※楽譜データは委託者が支給する	2月上旬	100 部
21	広報	B1ポスター(福島駅掲示用)	コート135kg、4C×0C	2月上旬	10 枚
22	運営	出演者用入場券	W148mm×H53mm マットコート93.5K 4C×0C ミシン加工 4種類(ピンク・青・茶・緑) 部門別:各850枚 本選:350枚	2月下旬	2,900 枚
23	運営	再入場券	W70mm×H100mm 色上質特厚口 スミ1C×0C 4種類(1～3日目各1400枚、本選1100枚)	2月下旬	5,300 枚
24	運営	大会プログラム	A4判 [表紙]4C×4C コート93.5K [本文]72頁無線綴じ マットコート62.5K 特色1C×特色1C ※写真データ及び広告データは別途発注者が支給する。 ※出演者情報の最終確定は2月上旬～中旬を予定	3月18日 午前9時 ※納品場所: 福島市音楽堂	6,000 部
25	運営	本選プログラム	A3判 マットコート紙90K 特色1C×特色1C 二つ折り ※3月21日21時までに初稿入稿(原稿が校了となるまで待機すること)	3月22日 午前8時 ※納品場所: 福島市音楽堂	1,300 部

※ 納品場所について、24番・25番以外は、福島県文化振興課

|